

Damien Brochard · Illune

Infographiste Compositing

Portfolio

damillune.fr

Contact

contact@damillune.fr

@damillune

damillune

Profil

Après une première expérience en série chez **Ankama** qui m'a permis de renforcer ma **technique** et mon **organisation**, je recherche un poste **d'infographiste compositing**.

Initialement spécialisé en animation 2D, je suis **polyvalent**, **curieux** et très ouvert aux différents types de production de votre studio. J'aime explorer de nouveaux outils et je saurai m'adapter rapidement à votre pipeline.

Logiciels

Ps Pr Ae

Langues

Natif en Français

Anglais conversationnel

Débutant en Norvégien

Experiences

2026-27

Infographiste Compositing · Wakfu

Ankama, France

After Effects, DaVinci Resolve

- Mise en place du pré-compositing avec des caméras 2D complexes dans des plans d'action dynamiques et gestion multiplane rigoureuse.

  Étalonnage et harmonisation des ambiances selon la charte visuelle de la série pour assurer un raccord avec les autres plans de l'épisode.

- Intégration au pipeline du studio, respect des livrables par épisode, gestion des retakes, validations de plans, calculs sur une ferme de rendu et utilisation de scripts.

2026

Lead Compositing · Réaumur Sébastopol

Supinfocom Rubika, France

After Effects, Harmony, Blender, Photoshop

- Direction du compositing sur l'ensemble du film, création des ambiances colorimétriques, étalonnage par séquence et gestion des rendus.

- Supervision technique de l'équipe compo avec élaboration du pipeline d'intégration, de guides d'étalonnage et de plans références.

- Conception d'un node de texturing pour l'animation sous Harmony, conformisation et export des sources et mise en place du pré-compositing.

  Préparation des assets 3D sur Blender, intégration 2D/3D et renfort décors.

2024

Stagiaire Compositing · Autokar & Kabuki

Supinfocom Rubika, France

After Effects, Photoshop, TVPaint

- Autokar : conformisation des assets traditionnels scannés, séparation multiplane des décors à l'aide de masques et mise en place du pré-compositing.

  Kabuki : extraction et nettoyage de plans sur fond vert, effacement des armatures et des jointures des marionnettes, étalonnage.

Formation

2024-26

Diplôme de réalisateur de films d'animation

Certification RNCP Niveau 7 (BAC +5)
Supinfocom Rubika, France

- Réalisation et gestion d'équipe : développement de projets avec conception de bibles littéraires et graphiques, gestion de production, supervision d'équipe et production du court-métrage de fin d'études en conditions de studio.

  Approfondissement technique : layout 3D, animation hybride 2D/3D et compositing avancé.

2021-24

Bachelor de cinéma d'animation 2D

Supinfocom Rubika, France

- Apprentissage global du pipeline 2D : préproduction, character et environment design, peinture de décors, animation traditionnelle et puppet.

  Post-production : découverte des principes fondamentaux du compositing, étalonnage et montage.